

VROUCÍ CHEMIE MĚSTSKÉHO NEBE

GVUN<40
16 06 – 11 09 2022

Matěj Lipavský
Vroucí chemie městského nebe

Umělci do 40 let
GVUN — kabinet

kurátor
Petr Pokorný

zahájení výstavy
15. června v 17 hodin

zámecká jízdárna
úť—ne 9—17 hodin

grafický design
Marek Macek

Galerie výtvarného
umění v Náchodě

Smiřických 272
547 01 Náchod

www.gvun.cz



ISBN 978-80-88341-05-5

Matěj Lipavský
12. 5. 1985, Praha

Studia

2004 — 2007 AVU Praha ateliér Malba I Prof. Jiřího Sopka a Igora Korpaczewského
2008 AVU Praha ateliér Socha II Prof. Jindřicha Zeithammla
2009 — 2010 AVU Praha ateliér Malba I Prof. Jiřího Sopka a Igora Korpaczewského

Společné výstavy (výběr)

2022 18 FPS, Jan Čejka Gallery, Praha
2022 RAW, (s Jakubem Lipavským a Petrem Stibralem),
Východočeská galerie v Pardubicích, Pardubice
2019 D3, (s Václavem Litvanem a Vojtěchem Skácelem), galerie Kabinet T, Zlín
2015 ...Existuje, Galerie 35m2, Praha
2015 Na Hranici — Grenznah, Galerie Školská 28, Praha
2012 O2:15, Mladé umění Drážďan a Prahy, Topičův salon, Praha
2012 Svoz 12, Kostel sv. Salvátora, Praha
2011 Kompot, Botanická zahrada PŘF UK, Praha
2011 Absolventi AVU, Národní galerie — Veletržní palác, Praha
2008 Nic na odív?, Kateřinská zahrada, Praha

Samostatné výstavy (výběr)

2021 Hodně budeš někde, (s Pavlem Duškem), Jan Čejka Gallery, Praha
2021 Vana v zimě, hvězdárna Zlín, Zlín
2020 Kvetoucí, Trigon, Praha
2019 Rodina mi říká krotitelka tygrů, Nau Gallery, Praha
2019 Obrazy, (s Jakubem Lipavským), kostel Nanebevzetí Panny Marie, Orlice,
Letohrad
2018 Externí paměť, Galerie Makráč, Praha
2017 Barevná louže, Galerie Jiřího Jílka, Šumperk
2017 Meziprůzkum stále se vracejícího, (s Jakubem Lipavským), Galerie NATIV, Praha
2016 Emailová zahrada, Galerie Hřivnáč, Opava
2015 13AIK25, (s Pure Beauty), Mimochoodem gallery, Praha
2015 Životní prostředí, Galerie Vitřínky, Ústí nad Labem
2014 VAMOS, foyer Divadla Komedie, Praha
2014 Každodenní stříbro, Nau Gallery, Praha
2013 Venku, (s Jakubem Lipavským) – Galerie PRE, Praha
2013 Cesta se v zimě neudrzuje, (s Jakubem Lipavským), Periferie cafe, Praha
2009 Hodina před úsvitem, Švandova kavárna, Brno
2009 Matěj Lipavský + Pure Beauty, Galerie Makráč, Praha

<http://www.lipavsky-matej.com>

Matěj Lipavský (1985) žije v Zadní Třebani, tvořit ho najdete jak tam, tak také v Praze. Jako pohybující se umělec tedy zaznamenává místa, přitom záznamem zrcadla - ve kterém nikdy neuvidíme skutečnost takovou, jaká je. Matěj Lipavský si skutečnost „upraví“, ale ne jak si to vyžaduje to které medium, ve kterém právě tvoří, nýbrž jak si to vyžaduje jeho pocit z viděného. Vedle místa je pro něj velmi důležité i světlo, přesně to, které každá jeho práce potřebuje a které je u něj téměř jak signaturou.

Dnes malíř, kreslíř, grafik, fotograf i prostorový tvůrce vystudoval na pražské AVU v ateliéru letos osmdesátníka Jiřího Sopka a jeho asistenta Igora Korpaczewského, vklad druhého jmenovaného Lipavský nikdy nezapomíná připomenout. Roční stáž měl na stejné škole v sochařském ateliéru Jindřicha Zeithammla.

Náchodská výstava Matěje Lipavského prezentuje práce z poslední doby - z několika posledních let - a proti jiným jeho výstavám bude trochu vybočovat, její těžiště stojí především v městské krajině. I město je prostorem, který má barvy, místem, jehož scénu je vhodné „upravit“. Přitom v Lipavského podání nic neztrácí, jeho pražské hlavní nádraží je stejné, které člověk zažívá, jen rozehrané o řád výš právě pro vnímavého diváka. Je samozřejmé, že vroucí chemie jsou slova přílehavější k velkoměstu, než k přírodě. Autor ale stále zůstává plenérovým zpravodajem, díky kterému se dozvídáme pocitová fakta, která nám asi běžně uniknou.

Matěj Lipavský je velmi zajímavou osobou na české umělecké scéně - nezvykle často vystavuje společně s jedním či dvěma autory - taková ochota dělit se není tak běžná. Jako kurátor se stará o výstavy v pražském antikvariátu Trigon, jako výtvarný redaktor již několik let působí v literárním měsíčníku Plav, kde vedle velmi citlivého výběru výtvarníků pro to které číslo také osmi sešitům pomohl k vizuální podobě vlastní tvorbou. Lze ho registrovat jako ilustrátora knížek, a je důležité, že je i osobitým básníkem, zatím poslední sbírku Genciána doprovází díla právě Igora Korpaczewského (známého pod zkratkou KW). Lipavský je činný i jako pedagog.

...

jako když převedeš přes lávku

jako ty barvotisky

co mají v pozadí

vroucí chemii městského nebe

ale tohle je jiné

žlutý spad lůžko ve sklepě

ale ještě jsou svatby na nichž se rodí telata

řetízky světel nakvetlými stromy

hudba doléhá opukovou zdí

kde ho třou slámou dosucha

od šlemů a placenty

