

Při psaní vašeho vlastního příběhu v Kladském pomezí mimo jiné můžete:

- ➔ **prozkoumat** labyrinty Adršpaško-teplických skal a Ostaše
- ➔ **objevit** skalní hříby, rokle a soutěsky v Broumovských stěnách
- ➔ **poznat** souznění baroka s přírodou na Broumovsku

Mariánský sloup na náměstí v Broumově



- ➔ **zahrát si** na obránce pevnosti Dobrošov
- ➔ **bloudit** podzemními chodbami pevnosti Josefov
- ➔ **projet se** na kole a na běžkách za Lotrandem do Jestřebích hor

Bunkr Jeřáb na Dobrošově



- ➔ **obdivovat** renesanční skvosty v Novém Městě nad Metují
- ➔ **užít si** folklorem roztančené město Červený Kostelec
- ➔ **vstřebat** divadelní atmosféru Jiráskova Hronova
- ➔ **setkat se** s ožvlýnými postavami „Babičky“ Boženy Němcové v Ratibořicích

Dřevěný most v zámeckém parku v Novém Městě nad Metují



- ➔ **relaxovat** v Lázních Velichovky
- ➔ **podívat se**, jak se vaří a chutná pivo v Náchodě
- ➔ **nakouknout** do sousedního Polska



Náměstí v Náchodě



Martinkovice z Broumovských stěn



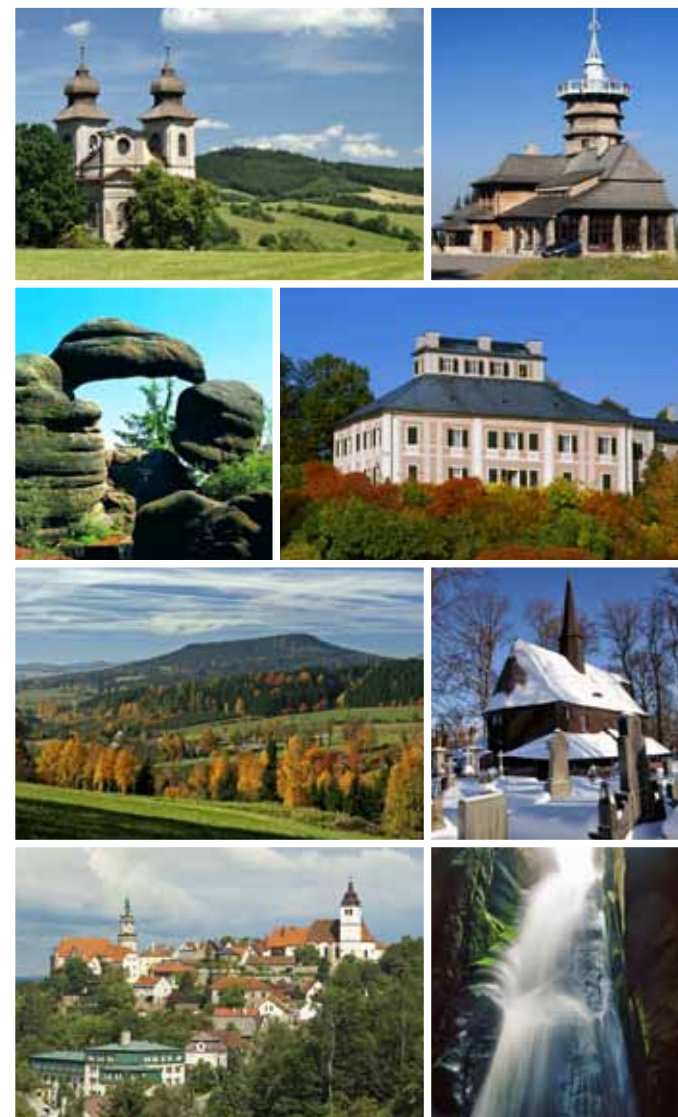
„Říká-li se krajině okolo Hronova Jiráskův kraj, děje se tak plným právem. Toho čestného přisvojení je hoden Jirásek i jeho kraj. I když Jirásek náleží celému národu a je jím milován, podržel ve svém díle tu skoro přírodní krásu a intimnost svého kraje, kraje nepatetického, naivně otevřeného a mírného, cudného a jemného.“

Karel Čapek

Leták vydán v rámci projektu „Kladské pomezí – Krajina příběhů“, který je spolufinancován Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj – Regionální operační program NUTS II Severovýchod. Registrační číslo CZ.1.13/3.2.00/14.00842. Vydavatel: Branka, obecně prospěšná společnost pro rozvoj cestovního ruchu, Náchod. Náklad: 60 000 ks. Text: Martina Tauchmanová. Foto: archiv Branka, o.p.s. Grafický návrh: Vladimír Prachař. Tisk: Integraf, s.r.o.



Investice do vaší budoucnosti
Spolufinancováno Evropskou unií
z Evropského fondu pro regionální rozvoj



Kladské pomezí
Krajina příběhů

www.kladskepomezí.cz



1	2
3	4
5	6
7	8

1/ Náměstí v Jaroměři 2/ Divadlo Aloise Jiráka v Úpici 3/ Radnice a kašna v Polci nad Metují 4/ Bartoňova útulna Peklo 5/ Zámek Bischofstein 6/ Hrad Střmen v Teplických skalách 7/ Tvrz a muzeum v České Skalici 8/ Rodný domek Aloise Jiráka v Hronově

Foto titulní strana:

1/ Kostel sv. Markéty v Šonově u Broumova 2/ Chata na Dobrošově 3/ Broumovské stěny – Kamenná brána 4/ Ratibořický zámek 5/ Stolová hora Ostaš 6/ Dřevěný kostelík v Broumově 7/ „Český Betlém“ – Nové Město nad Metují 8/ Velký vodopád v Adršpachu

Vítejte v Kladském pomezí, krajíně plné zajímavých příběhů. Na každém místě tu na vás dýchne atmosféra tolik známá z knih našich významných spisovatelů. Kladské pomezí má to privilegium být rodištěm hned několika předních českých literátů a s jejich jmény je spojováno dodnes.



Pískovna u Adršpašských skal

Kde jinde než v kraji, který je z jedné strany ohraničen Krkonošemi a jejich podhůřím, z druhé strany pak Orlickem a Podorlickem, by mohly vzniknout ty největší klenoty naší literatury, ovlivněné navíc způsobem života v sousedním polském příhraničí a horním Polabí.



Staré bělidlo v Ratibořicích

Je těžké říci, zda si **Božena Němcová** při psaní svého románu Babička uvědomovala, jak známou a slavnou se díky jejímu dílu stane krajina kolem České Skalice a Ratibořic, ale jistě by byla mile překvapena, kdyby viděla tento kraj dnes. Ratibořický zámek, Babiččino údolí, Staré bělidlo si zachovávají svou



Novoměstský zámek s parkem

původní podobu a znovu a znovu vtahují své návštěvníky do příběhu Barunky Pančkové. Atraktivitu tohoto kraje pro turisty umocňuje přehradní nádrž Rozkoš u České Skalice, která se pyšní pojmenováním Východočeské moře a po jejíž hrázi se snadno dostaneme do Nového Města nad Metují, které nám kromě řady renesančních skvostů nabízí i červnový festival televizní a filmové komedie “Novoměstský hrnc smíchu”. Nedaleká Jaroměř doplňuje turistickou nabídku o pevnosti z doby císaře Josefa II. a Náchod zase o renesanční zámek a soubor pevností na Dobrošově, které měly chránit naši zemi během druhé světové války.



Kaple Hvězda v Broumovských stěnách

Překvapen by byl určitě i **Alois Jirásek**, kdyby přijel v srpnu do svého milovaného Hronova. Určitě by si nenechal ujít žádné představení uváděné v rámci amatérské divadelní přehlídky, která nese jeho jméno. “Jiráskův Hronov” se pravidelně koná již více než 80 let a hlavní program probíhá právě v „jeho“ divadle. Ve svém rodném domku by zavzpomínal na své dětství a možná i čas strávený na benediktýnském gymnáziu v Broumově. Jistě by ho potěšilo, že Broumovský klášter si dodnes zachoval svou krásu a dobře vybavenou knihovnu. Snad by se rozhodl i pro návštěvu některého ze skalních měst Kladského pomezí, která tak dobře posloužila jako útočiště jeho postavám především z románu Skály. Jako člověk všestranně vzdělaný by měl jistě pochopení i pro “Mezinárodní horolezecký filmový festival”, který se každý rok koná koncem srpna v Teplících nad Metují, ačkoliv z jeho pohledu by to byla akce spíše pro mladší generaci.

Josef a Karel Čapkovi by určitě zamířili na návštěvu svého muzea v Malých Svatoňovicích a se zájmem by sledovali, jak hodně se změnil kraj, který Karel tak krásně přiblížil dětem v knize Devatera pohádek. Jistě by nezapomněli navštívit i hvězdárnu v Úpici, kam oba chodili kdysi do školy a také Jestřebí hory, které nabízejí tolik prostoru pro aktivní odpočinek. V nedalekém Červeném Kostelci by je zaujal „Mezinárodní folklorní festival“, který se zde pravidelně koná již více než pět desetiletí.

Egon Hostovský by po prohlídce rodného Hronova nejspíše zamířil do Náchoda na gymnázium, kde by zavzpomínal na svá studentská léta. Vždyť již během studií tady napsal svůj první román a aktivně se podílel na vydávání studentských novin.

Ze všech výše jmenovaných spisovatelů měl donedávna pouze **Josef Škvorecký** tu výhodu, že proměny svého rodného města a kraje mohl sledovat opravdu a nejen v našich představách. Kdykoliv zavítal do České republiky podpořit akce spojené s festivalem studentské tvořivosti “Náchodskou Prima sezónou” nebo i z jiných důvodů, nikdy neopomenul navštívit místa, která v jeho dílech proslavil nezapomenutelný lamač dívčích srdcí Danny Smeřický.



Náchodský zámek

Ať již je důvod vaší návštěvy Kladského pomezí jakýkoliv, věříme, že i vy si tu najdete místo pro svůj příběh a rádi se sem budete vracet, abyste „dopsali“ jeho pokračování.